УДК 294.3
DOI 10.30792/2949-5768-2024-9-105-108

В. Х. Хомутников

БУДДИЗМ В КОНТЕКСТЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Статья посвящена ценностям буддизма и его роли в формировании экологического сознания.

Ключевые слова: буддизм, экологическое сознание, экологическая проблема, традиционные ценности.

V. Kh. Khomutnikov

BUDDHISM IN THE CONTEXT OF ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS

The article is devoted to the values of Buddhism and its role in the formation of environmental consciousness.

Keywords: Buddhism, ecological consciousness, ecological problem, traditional values.

Глобальные экологическая проблема обусловливается, главным образом, человеческой деятельностью, и требуется переосмысление прошлого и настоящего для будущего человечества. Данная экологическая проблема является воспроизведением степени духовной культуры индивида и общества. В культуре каждого народа в ходе исторического развития формируются и получают развитие определенные ценности, которые указывают на общественное и личностное значение явлений и факторов действительности.

К таким ценностям относятся элементы социального и культурного наследия, которые передаются из поколения в поколение и закрепляются в жизни этноса в течение длительного времени, пронизывая все ее сферы, более того, они являют собой необходимое условие его существования. Главная ценность в жизни монгольских народов – буддизм. Буддийская культура выступает в современном мире значимым и универсальным каналом трансляции культурных ценностей. Она занимает особое место в ряду передачи социокультурных достижений и ценностей, определяет главные принципы мировоззрения.

Вместе с тем следует отметить, что традиционные ценности не остаются неизменными. Каждое поколение осуществляет выбор тех или иных традиций, принимая одни, отвергая другие, памятуя, что традиция – это та всеобщая духовная основа, без которой не может существовать, выжить ни нация, ни культура, ни цивилизация

Хомутников Василий Хонгорович – кандидат философских наук, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова (г. Элиста, Россия). E-mail: erdni08@yandex.ru.

[Осинский 2001: 3]. Это требует осмысления, оптимального учета культурных факторов в ходе глобальных преобразований. Необходима концептуальная переработка вопросов эволюции культур различных народов. Особенно это касается вопросов природопользования, отношений этноса и природы, традиционных культурных форм хозяйствования.

В этом контексте, безусловно, интерес представляет буддийская культура. В буддизме человек не противопоставлен природе, а является лишь высшей ступенью развития живых существ, вся жизнь которых, как и переход от одного «разряда» в другой, обусловлена действием общего для всех принципа ответственности (кармы). Отличием человека от других существ является его способность достичь высшего состояния духа, которое характеризуется освобождением от «кармы». Этические нормы и ценности буддизма не ограничиваются лишь миром людей, а включают в систему нравственного поведения отношение ко всему живому. Безответственное, безнравственное отношение к животным, согласно буддизму, имеет своим результатом неизбежное страдание в настоящем или будущем рождениях. В буддийском учении необходимость уважительного и сострадательного отношения ко всем живым существам объясняется еще и тем, что люди и животные, населяющие нашу землю, тесно взаимосвязаны в силу закона взаимообусловленности. Поэтому из-за хищнического отношения к окружающей среде ущерб понесет и сам человек. Эти идеи созвучны принципам современной экологической науки, которая подчеркивает взаимозависимость людей и природного мира [Уланов, Хомутников, Бадмаев 2023: 5]. Однако на фоне коренных переломов в социальной организации общества, в ходе обновления хозяйственных и культурных связей именно традиция выступает как один из механизмов решения экологических проблем, как фактор взаимодействия этноса и природы. По мнению Ю. В. Бромлея, «… в одних и тех же природных условиях отдельные этнические общности подчас по-разному используют “средства жизни”». При этом обнаруживается весьма устойчивая связь производственных навыков с этносом» [Бромлей 1981: 1].

В этом контексте, безусловно, интерес представляет история культуры калмыцкого народа, представителя древней кочевой цивилизации. Калмыки пришли в Россию с многовековым культурным и хозяйственным укладом, который основывался на кочевом скотоводстве. Под влиянием буддизма культура кочевников обогатилась буддийской философией и экофильными установками. Кочевой быт с буддийской культурой калмыков гармонично подходил к условиям природной среды их проживания. Такой образ жизни выдвигал и особую степную культуру, основанную на кочевом быте. Сами степняки, согласно буддийской философии, придерживались установки на бережное отношение человека к земле-кормилице. Таким образом, процесс формирования экологического сознания происходил на основе ценностей буддизма и традиционной культуры.

«Кочевой быт обуславливается не дикостью или варварством данного народа, как принято думать, а есть совершеннейшее приспособление к почвенно-географическим условиям степи, не пригодной для земледелия», отмечал в начале прошлого века Э. Хара-Даван [1991: 4]. Это диктовал многовековой (тысячелетний), выстраданный жизнью уклад прошлых поколений, по крупицам копивших опыт про-

живания в таких условиях. Калмыки весьма бережно относились к природе. Об этом свидетельствуют мифологические, религиозные, этнософские системы их мировоззрения, которые базируются на опыте многих поколений. Калмыки, принявшие буддизм как вероисповедание, усвоили его каноны, трактующие ненанесение вреда всему живому.

Как отмечал Н. Н. Моисеев, «кочевой образ жизни – это тоже реакция популяций на антропогенные изменения природной среды. Другими словами, общество так или иначе реагировало на изменения природных условий: оно не только меняло свое местоположение, но вырабатывало новую форму государственного устройства и власти, изобретало новые технологии и т. д. И, что особенно важно, люди вырабатывали новые формы взаимоотношения с природой и между собой» [1998: 2]. Вызов традициям стал причиной нарушения природного равновесия, которого можно было избежать, если бы взяли во внимание опыт, основывающийся на элементах традиционной культуры. В недавнем прошлом в погоне за расширением объемов растениеводства были распаханы «черные земли», имеющие неглубокий плодородный слой почвы и не покрываемые снегом зимой. Отсюда название «черные земли», несмотря на то что не только учеными еще в XIX в., но и старожилами, хорошо знакомыми с особенностями этих земель, предрекался такой неблагоприятный исход, что явилось главной причиной локального экологического кризиса. Частички песка и почвы, унесенные ветром, ученые обнаруживают в Западной Европе. В преодолении этого локального экологического кризиса может оказаться полезным опыт взаимоотношения традиционной кочевой культуры с природой.

Ценностный компонент буддийской культуры составляют установки, представляющие природу как универсальную ценность. В основе такого представления оказывается понимание неразрывной, органической взаимосвязи человека с природой и Космосом в целом. Неоспоримо, что ценность природного бытия гармонично входит в ценностную базу духовного освоения мира человеком, значительно обогащая его собственный внутренний мир. И в данном контексте буддийская культура представляет собой динамичную, открытую систему ценностных ориентаций и установок, нацеленную на воссоздание и развитие духовно-этических ценностей, накопленных человечеством на протяжении долгого периода истории. Она представляет собой важный фактор культурного развития, гарантирующий соответствие социальной деятельности требованиям окружающей среды. Буддийская культура предполагает гармоничное отношение человека к природной среде обитания и своему социальному окружению, а также отношение к себе самому как части природы. Соответственно, она определяет способы взаимодействия общества с природной, исторической и социальной средой. Освоение общественным сознанием исходных принципов буддийской культуры, ее ценностных ориентиров – это важная составляющая экологического сознания и воспитания современного подрастающего поколения.

Таким образом, буддийская традиция аккумулирует в себе ценностно значимый опыт прошлых поколений, выступающий необходимой предпосылкой формирования целевой программы духовного развития общества. Адекватное понимание сущности и функционального своеобразия буддийской культуры необходимо для осмысления вопросов взаимоотношений общества и природы в их историческом прошлом и прогнозируемом будущем.

Литература

Бромлей Ю. В. Современные проблемы этнографии (очерки теории и истории) / Ю. В. Бромлей. – М., 1981. – С. 248–249.

Моисеев Н. Н. Расставание с простотой / Н. Н. Моисеев. – М.: Аграф, 1998. – 480 с.

Осинский И. И. Традиционные ценности в духовной культуре бурятской национальной интелегенции / И. И. Осинский // Социологические исследования. – 2001. – № 3. – С. 80–83.

Хара-Даван Э. О кочевом быте / Э. Хара-Даван // Известия Калмыкии. – 1991. – 21 ноября.

Экологическое сознание и традиционная культура: буддийский опыт / М. С. Уланов, В. Х. Хомутников, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2023. – 135 с.

References

Bromlej Yu. V. Sovremennye problemy etnografii (ocherki teorii i istorii) / Yu. V. Bromlej. – M., 1981. – S. 248–249.

Moiseev N. N. Rasstavanie s prostotoj / N. N. Moiseev. – M.: Agraf, 1998. – 480 s.

Osinskij I. I. Tradicionnye cennosti v duhovnoj kul'ture buryatskoj nacional'-noj intelegencii / I. I. Osinskij // Sociologicheskie issledovaniya. – 2001. – № 3. – S. 80–83.

Hara-Davan E. O kochevom byte / E. Hara-Davan // Izvestiya Kalmykii. – 1991. – 21 noyabrya.

Ekologicheskoe soznanie i tradicionnaya kul'tura: buddijskij opyt / M. S. Ulanov, V. H. Homutnikov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalm. un-ta, 2023. – 135 s.