УДК 294.3
DOI: 10.30792/2949-5768-2024-8-36-46

Пурэвсурэн Бямбахишиг

БУДДИЗМ И СФЕРА МОНГОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Влияние буддизма на монгольскую культуру проявляется в следующих сферах:

- В Монголии буддизм испытал значительное влияние Индии и Тибета. Буддизм распространялся трижды в истории Монголии и каждый раз имел свои уникальные особенности.

- В Монголии особое влияние оказывает буддизм Ваджраяны.

- Буддизм фокусируется на образе жизни с законными средствами к существованию. А сама кочевая цивилизация Монголии развивала минимальное потребление. Синкретизации буддийского и кочевого образа жизни следует обучать современную урбанизированную молодежь Монголии.

- В буддизме физические страдания считаются неизбежными и полезными для духовного прогресса. Современной монгольской молодежи необходимо духовное и моральное воспитание буддизма. Также посредством буддийского воспитания современные монгольские политики должны стремиться к благополучию своего народа и откладывать в сторону свои личные материальные интересы.

- Буддизм поощряет вегетарианство для улучшения здоровья, что отражает ненасилие по отношению к животным. Монголия – страна скотоводства, и монгольский народ в процессе скотоводства внедряет методы и практики обширных знаний зоологии, ботаники, метеорологии, географии и астрономии в сочетании с буддийскими теориями.

- Буддийское искусство зародилось в Индии и развилось в Монголии благодаря контакту с монгольской культурой. Особые работы многих поколений монгольских мастеров выражают особенности монгольского буддийского искусства.

Ключевые слова: монгольский буддизм, современный буддизм, традиция, культура, цивилизация, глобализация, духовный мир.

Пурэвсурэн Бямбахишиг – директор института философии, общества и права академии наук Монголии (г. Улан-Батор, Монголия). E-mail: purevsuren.b@mas.ac.mn.

Purevsuren Byambakhishig

BUDDHISM AND THE SPHERE OF MONGOLIAN CULTURE

The influence of Buddhism on Mongolian culture is mainly manifested in the following spheres:

- In Mongolia, Buddhism experienced significant influence from India and Tibet. Buddhism spread three times in the history of Mongolia, and each time has its own unique characteristics.

- In Mongolia, Vajrayana Buddhism has a special influence.

- Buddhism focuses on lifestyle with a legitimate means of livelihood. And the nomadic civilization of Mongolia itself developed minimal consumption. Syncretization of Buddhist and nomadic lifestyle should be taught to modern urbanized youth of Mongolia.

- In Buddhism, physical suffering is considered inevitable and beneficial for spiritual progress. Modern Mongolian youth need the spiritual and moral education of Buddhism. Also by the Buddhist education modern Mongolian politicians should strive for the well-being of their people and put aside their personal material interests.

- Buddhism encourages vegetarianism to improve health, which reflects nonviolence towards animals. Mongolia is a country of pastoralism, and the Mongolian people, in the process of pastoralism, introduce methods and practices of extensive knowledge of zoology, botany, meteorology, geography and astronomy combined with Buddhist theories.

- Buddhist art originated in India and developed in Mongolia due to contact with Mongolian culture. Special works of many generations of Mongolian artisans express the characteristics of Mongolian Buddhist art.

Ключевые слова: Монгольский буддизм, современный буддизм, традиция, культура, цивилизация, глобализация, духовный мир.

Особенность Монгольского Буддизма

Монголия сыграла значительную роль в сохранении и развитии великого наследия буддизма, объединяя культурное наследие и ценности знаний Индии, Тибета и других стран Азии под названием «Буддизм». История распространения буддизма в Монголии представлена тремя основными периодами, каждый из которых привносил свои особенности в развитие религии в регионе.

Первый период. Раннее распространение буддизма (II в. до н. э. – XI в.). Буддизм начал распространяться в Монголии еще в период династии Хуннов. В этот период религия проникала непосредственно из Индии и через Среднюю Азию. Это был важный этап, когда буддизм начал уко-

реняться в монгольских землях, что происходило на фоне активных культурных и торговых обменов между регионами.

Второй период. Среднее распространение буддизма (XIII–XIV вв.). Во время правления великих монгольских императоров, начиная с Чингисхана и заканчивая Тогонтумор-ханом, в Монголии распространялись тибетские направления Сакьяпа и Кармапа. В этот период буддизм приобрел новый импульс развития благодаря тесным связям с Тибетом. Влияние тибетских школ буддизма способствовало укреплению религиозных традиций и их адаптации к монгольской культуре.

Третий период. Распространение религии Богдо Зонкхапа (XVI–XX вв.). Этот период связан с распространением и развитием Гэлугпа религии Богдо Зонкхапы в Тибете и охватывает более трехсот лет, когда буддизм в Монголии достиг своей зрелости и приобрел уникальные черты, характеризующиеся монгольской спецификой. В этот период были заложены основы так называемого «монгольского буддизма», который интегрировал в себя элементы монгольской кочевой культуры и традиций.

Каждый из этих трех периодов был обусловлен социальными, культурными, экономическими и духовными условиями своего времени. Однако, несмотря на изменения, религиозные учения, культура, сущность знаний и классическая традиция буддизма сохранялись. Особенностью исторического процесса распространения буддизма в Монголии является формирование буддизма с монгольской спецификой, который стал неотъемлемой частью национальной идентичности и культуры. Монгольские выдающиеся историки-ламы, такие, как Сумба Ишбалджир, Цахар геше Лувсанчултем и Зава Дамдин гавджи, внесли значительный вклад в описание и анализ этого сложного и многогранного процесса, документируя важные события и преобразования, происходившие в религиозной жизни Монголии на протяжении веков.

Одной из особенностей монгольского буддизма была Ваджраяна, которая оказывала значительное влияние на религиозную и культурную жизнь Монголии, способствуя развитию уникальных монгольских буддийских традиций и практик. Ваджраяна распространилась по Монголии и сохранилась до настоящего времени, оказывая огромное влияние на духовную и культурную жизнь монгольского народа, способствуя развитию уникальных монгольских буддийских традиций и практик. Ваджраяна, доминирующая в Тибете, в регионах Гималаев и Монголии, получила

значительное развитие благодаря поддержке монгольских правителей, особенно во время династии Юань (1271–1368).

Ваджраяна, также известная как «тантрический буддизм», представляет собой форму буддизма Махаяны, которая возникла в Северной Индии примерно в V веке н.э. и укоренилась в Тибете в VII–VIII вв., а затем распространилась в Монголии.

Особенности Ваджраяны

Ваджраяна, как буддийская традиция, включает в себя практики мантр, дхарани, мудр, мандал и визуализацию божеств и будд. Она является эзотерической, передаваемой непосредственно от учителя к ученику через ритуалы посвящения (абхишека), и требует посвящения в ритуальном пространстве, содержащем мандалу божества. Ваджраяна включает в себя элементы тантрической йоги божеств, использования мантр и семенных слогов (биджей) для медитации и визуализации, мудры, йогу иллюзорного тела и другие практики, такие, как пранаяма (контроль дыхания) и техники, связанные с бардо (состояние между смертью и возрождением). Ваджраяна использует богатый символизм, включающий ритуальные объекты, такие, как ваджра и колокольчик, которые символизируют метод и мудрость. Использование мандал, статуй, тханок и других визуальных средств помогает в практике визуализации. Центральное место в тантрическом буддизме занимает теория пустоты. Тантрическая практика, такая, как самовизуализация в качестве божества, рассматривается как трансформация реальности.

Ярким примером Ваджраяны в Монголии является йогическая магия Нойон хутагта Данзанрабджи (1803–1856). Его называли «свирепым Хутагтом». Согласно популярной легенде, Нойон хутагт обладал способностью превращать спиртные напитки в минеральную воду с помощью йоги. По этой легенде, однажды он собрал своих близких учеников, налил в котелок водку, прочитал тантрическое чтение и превратил водку в минеральную воду. Затем он сказал своим ученикам: «Если вы сможете достичь высшего уровня тантрической медитации, вы сможете наслаждаться алкоголем, если вы не достигнете этого уровня, не прикасайтесь к алкоголю». Когда он построил монастырья Демчо, сказал своим ученикам: «Несите белый камень от белого холма и не уроните ни одного камня по дороге». К тому времени, когда белые камни прибыли в местности монастырья Демчо, они превратились в серебряные слитки. Говорят, что эти

слитки были отданы китайцам, построившим монастырь, в качестве заработной платы.

В данный момент в музее Данзанрабджи в центре Восточно-Гобийского аймака представлены предметы, которыми пользовался Данзанрабджа, одежда, печатные произведения, оригинальные рукописи, театральные костюмы, такие странные предметы из храма, как деревянные тигры династии Тан, картины великих индийских йогов, японские самурайские мечи, представлены произведения монгольских ремесленников, редкие и драгоценные вещи, подаренные и созданные местными и зарубежными жителями того времени.

Таким образом, буддизм, распространяясь в Монголии в несколько этапов, обогатил и адаптировался к местным условиям, интегрируя элементы тантрической практики Ваджраяны и сформировав буддизм с монгольской спецификой.

Буддийская экономика и современная Монголия

Буддийская экономика отличается от капиталистической тем, что ориентирована на благополучие человека, а не на максимальное потребление. Она поощряет простой и целенаправленный образ жизни, опирающийся на законные средства к существованию. Монголия, со своей кочевой цивилизацией, исторически развила минимальное потребление. Это ценное наследие должно быть передано современной урбанизированной молодежи.

Буддизм также подчеркивает верность наследию и избегание материалистических стремлений. Современные монгольские политики должны стремиться к благополучию своего народа, откладывая в сторону личные материальные интересы. Этот подход созвучен с текущими вызовами, стоящими перед монгольским обществом в условиях глобализации.

В условиях рыночных реформ, которые бросают вызов традиционным этическим основам, буддийские ценности проявляют свою устойчивость и адаптируемость. Исследование показывает, что, несмотря на эти вызовы, реформы также открывают возможности для переосмысления и возрождения буддийских практик в современной Монголии.

Исследование социального и теологического давления, с которыми столкнулись монгольские буддисты после перехода к свободной рыночной экономике, показывает, как монголы совмещают свою духовность и

приверженность буддийской этике с новой ролью рациональных агентов в зарождающемся свободном рынке.

Рыночные реформы повлияли на социальные парадигмы этики, которые могут противоречить буддийской дхарме. Монголы-буддисты сталкиваются с этими противоречиями, пытаясь согласовать свою роль в рыночной экономике с религиозными ценностями. Это включает в себя борьбу с социально обусловленной неопределенностью и стремление действовать с состраданием по отношению к своим собратьям.

Монгольские буддисты, как и другие граждане, пережили экономическую травму и вынуждены действовать в условиях социальной неопределенности. Эта незащищенность проявляется в культуре, где городские монголы склонны не доверять другим, отдавать приоритет своей индивидуальности и охранять личное имущество, что может сдерживать сострадательную буддийскую любовь к другим.

Учение о непостоянстве, преподаваемое в буддизме, хорошо сочетается с экономической неопределенностью, с которой сталкиваются монголы. Дхарма подчеркивает, что мирские страдания проистекают из неправильного представления о постоянстве переживаний и сущностей. Осознание непостоянства жизни позволяет жить полноценно, сосредотачиваясь на настоящем моменте.

Однако эта точка зрения противоречит капиталистической экономике, которая зависит от накопления капитала, долгосрочной отдачи и ценовых систем. Несмотря на общие концепции неопределенности в буддизме и монгольской экономике, восприятие непостоянства тела и денег существенно различается. Монголы, ставшие свидетелями экономических трудностей, по-разному воспринимают эти концепции.

Буддийское учение о карме и перерождении предполагает, что добродетельные буддисты могут переродиться в более высоком мире, тогда как капиталистический успех не гарантирует устойчивости в случае политических или экономических потрясений. Для монголов, переживших экономическую нестабильность, проблема дефицита остается острой и болезненной.

Буддизм в Монголии переживает возрождение после падения социалистического правительства. Молодое поколение, выросшее в социалистической системе, но воспитанное в буддийских традициях, сейчас занимает важные позиции в обществе, включая правительственные органы и

экономические структуры. Однако для многих буддизм остается традицией без глубокого понимания дхармы. Поэтому необходимо продвигать и объяснять учение Будды таким образом, чтобы оно оказывало влияние на образование молодежи. Это поможет молодому поколению лучше понять и интегрировать буддийские ценности в свою жизнь, способствуя развитию общества, которое сочетает духовность с современными экономическими реалиями.

Буддизм и здравоохранение в Монголии

Буддийские учения оказывают значительное влияние на здравоохранение в Монголии, сочетая древние медицинские традиции с духовными принципами, что способствует гармоничному подходу к лечению и здоровью.

Традиция монгольской Буддийской медицинской школы была в основном приобретена через монастырь Гумбум в Амдо. Многие монгольские монахи приезжали в Гумбум, чтобы изучать медицину. Но традиция обучения буддийской медицины в Монголии практически исчезла с 1930-х гг., когда медицинские школы были закрыты, а врачи-ламы были арестованы. Мы можем упомянуть вклад многих ученых маарамб, таких, как Дорджжанцан, Чойджамц и Баасанджав. Монгольские врачи-маарамби были известны не только в Монголии, но и в Китае, Тибете, России, а их труды, в частности, стали учебниками тибетских медицинских школ. Традиционная медицинская учебная практика Мамба Дацана начала возрождаться в 1990 г. Лама-маарамб Нацагдорж начал буддийскую практику в 1990 г. после своего признания маарамба в Дхарамсале, Индия. Особенность установленного им манба дацана состоит в том, что он синкретизировал буддийскую медицинскую практику с современной медицинской наукой. В Медицинском Университете при его Мамба дацане учатся не тольно ламы, но и миряне, практикующие буддийскую и современную медицину.

Таким образом, Монголия обладает богатой традицией медицины, впитавшей в себя элементы индийской, тибетской и китайской медицинских систем, сохраняя при этом свою самобытность. В Монголии сохранилось множество буддийских медицинских текстов, таких, как «Дзэйцхар-Мигчжан», написанный Жамбальдоржи. Эти тексты содержат важную информацию о лекарственных растениях, методах диагностики и лечения. Также монголы разработали свои уникальные методы лечения,

такие, как прижигание и кровопускание, которые остаются эффективными и широко применяются в данный момент. Монгольская медицина использует множество природных ресурсов для создания лекарств, включая растения, минералы и животные продукты из монгольской земли.

Буддизм продолжает оказывать влияние на современный монгольский образ жизни, помогая сохранять традиции и адаптировать их к современным реалиям. Пропаганда вегетарианства и умеренного потребления алкоголя может способствовать улучшению общего состояния здоровья населения. Также буддийские принципы ненасилия и правдивости могут помочь в поддержании психического здоровья населения. Тем самым надо отметить, что современная молодежь нуждается в духовном воспитании, которое может способствовать развитию нравственных ценностей и стойкости перед жизненными трудностями.

Таким образом, буддийские учения и традиционная медицина играют важную роль в поддержании здоровья и правильного образа жизни в Монголии. Сочетание духовных принципов и здравоохранительных практик помогает монголам сохранять физическое и психическое здоровье, адаптируясь к современным вызовам. Важность изучения и сохранения этих традиций заключается не только в их исторической и культурной ценности, но и в их практическом значении для современной медицины.

Буддийское искусство в Монголии

Монгольский стиль буддийской живописи и скульптуры отличается своими уникальными особенностями, несмотря на следование иконографическим канонам.

- Монгольская тханкопись, несмотря на следование тибетским иконографическим канонам, имеет свои отличительные черты. Например, на монгольских тханках фоном часто изображают холмы и луга, в отличие от тибетских, где преобладают стилизованные заснеженные горы и озёра.
- Маленькие фигуры на заднем плане часто изображаются с монгольскими чертами. Со временем, даже главные божества стали приобретать монгольские черты: крупные, округлые лица и более выраженная мускулатура с использованием теней.
- Занабазар, первый Богдо-геген, был выдающимся монгольским скульптором. Его работы отличаются выразительностью лиц и тел, более широкими плечами и величественными позами. Женские скульпту-

ры, такие, как двадцать одна Тара, более чувственны по сравнению с тибетскими аналогами.

- Храмовая архитектура Монголии испытала влияние китайского стиля и стиля тибетской провинции Амдо. Например, зелёные черепичные кровли появились под влиянием китайского стиля, в то время как в Центральном Тибете такой кровли не было. В монастырях, таких, как Эрдэнэ-Дзу, можно встретить здания как в чистом тибетском стиле, так и в китайском стиле. Массивные стены с окнами, обведёнными чёрными полосами, сочетаются с более утонченными китайскими архитектурными элементами.
- Внутреннее убранство храмов в Монголии выполнено в тибетском стиле. Колонны украшаются разноцветной парчой и тханками, стены расписаны яркими фресками.
- Пение монахов сопровождается звуками традиционных инструментов: латунных рожков, гобоев, раковин, тарелок, колокольчиков и барабанов.

Таким образом, монгольский стиль буддийской живописи и скульптуры, а также архитектура храмов демонстрируют богатое культурное наследие, сочетающее традиционные буддийские каноны с местными элементами.

Заключение

Влияние буддизма на монгольскую культуру в основном проявляется по следующим парадигмам:

- В Монголии буддизм испытал значительное влияние Индии и Тибета. Буддизм распространялся в истории Монголии трижды и каждый раз имел свои уникальные особенности.

- В Монголии особое влияние имеет буддизм Ваджраяны.

- Буддизм направлен на благополучие человека, а не на максимальное потребление, поощряет простой, целенаправленный образ жизни с законными средствами к существованию. А кочевая цивилизация Монголии сама развила минимальное потребление. Этому следует учить современную урбанизированную молодежь.

- Буддизм подчеркивает верность наследию и избегает материалистических стремлений. Современным монгольским политикам

следует стремиться к благополучию своего народа и отложить в сторону свои личные материальные интересы.

- В буддизме физические страдания считаются неизбежными и полезными для духовного прогресса. Современная монгольская молодежь нуждается в духовном и нравственном воспитании при помощи буддизма.

- Буддизм поощряет вегетарианство для улучшения здоровья, что отражает ненасилие по отношению к животным. Монголия – страна скотоводства, и монгольский народ в процессе скотоводства внедряет методы и практики обширных знаний зоологии, ботаники, метеорологии, географии и астрономии в сочетании с буддийскими теориями.

- Буддийское искусство зародилось в Индии и развивалось в Монголии благодаря контакту с монгольской культурой. Особые произведения многих поколений монгольских ремесленников выражают особенности монгольского буддийского искусства.

Литература

Буддын уламжлалт мэдлэг ухааны үндэс. / ред. Г. Лувсанцэрэн. – Улаанбаатар, 2007.

Гонгор Д. Халх товчоон. Хоёр боть / Д. Гонгор. – Улаанбаатар, 1970.

Монгол дахь буддын судлал ба нийгэм-улс төрийн сэтгэлгээний түүхийн асуудалд / ред. С. Цэдэндамба. – Улаанбаатар, 2019.

Монгол Улс дахь шашны төлөв байдал. – Улаанбаатар, 2023.

Монгол улсын түүх. Таван боть. – Улаанбаатар, 2003–2004.

Монгол үндэстний гүн ухаан, сэтгэлгээ. – Улаанбаатар, 2023.

Уранцэцэг Ц. Монголын их хүрээ хийдийн буддын шашны урлаг / Ц. Уранцэцэг. – Улаанбаатар, 2021.

Монголын соёл иргэншлийн дүр төрх. – Улаанбаатар, 2023.

Өнөөгийн Монгол: Оюун санааны амьдрал. Философийн шинжилгээ. – Улаанбаатар, 2023.

References

Buddyn ulamzhlalt medleg uhaany үndes. / red. G. Luvsanceren. – Ulaanbaatar, 2007.

Gongor D. Halh tovchoon. Hoyor bot' / D. Gongor. – Ulaanbaatar, 1970.

Mongol dah' buddyn sudlal ba nijgem-uls tөrijn setgelgeenij tүүhijn asuudald / red. S. Cedendamba. – Ulaanbaatar, 2019.

Mongol Uls dah' shashny tөlөv bajdal. – Ulaanbaatar, 2023.

Mongol ulsyn tүүh. Tavan bot'. – Ulaanbaatar, 2003–2004.

Mongol үndestnij gүn uhaan, setgelgee. – Ulaanbaatar, 2023.

Uranceceg C. Mongolyn ih hүree hijdijn buddyn shashny urlag / C. Uranceceg. – Ulaanbaatar, 2021.

Mongolyn soyol irgenshlijn dүr tөrh. – Ulaanbaatar, 2023.

Өнөөgijn Mongol: Oyuun sanaany am'dral. Filosofijn shinzhilgee. – Ulaanbaatar, 2023.