УДК 294.3
DOI: 10.30792/2949-5768-2024-8-24-35

В. Н. Бадмаев

БУДДОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В КАЛМЫЦКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В работе рассматриваются основные направления буддологических исследований на кафедре философии и культурологии Калмыцкого государственного университета. Особое внимание уделено результатам научных проектов, реализованных сотрудниками кафедры.

Ключевые слова: буддизм, буддологические исследования, Калмыцкий государственный университет.

V. N. Badmaev

BUDDOLOGICAL STUDIES AT KALMYK STATE UNIVERSITY

The paper examines the main areas of Buddhist studies at the Department of Philosophy and Cultural Studies of Kalmyk State University. Particular attention is paid to the results of scientific projects implemented by the department's staff.

Keywords: Buddhism, Buddhist studies, Kalmyk State University.

Буддологическое направление научных исследований является одним из основных на кафедре философии и культурологии КалмГУ. Во многом это обусловлено традиционными культурно-историческими связями Калмыкии с мировыми буддийскими центрами (Тибет, Индия, Бурятия, Тува и др.), а также тематической направленностью подготовки научных кадров высшей квалификации (выбор буддологической проблематики в качестве тем диссертационных исследований). Здесь также следует отметить и то, что данное «интеллектуальное паломничество в буддизм» имеет и глубокие духовно-идентификационные корни: калмыцкий этнос, будучи единственным буддийским народом на европейском континенте и находясь в ином культурно-конфессиональном окружении (православный

Бадмаев Валерий Николаевич – доктор философских наук, профессор Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова (г. Элиста, Россия). E-mail: badmav07@yandex.ru.

и мусульманский миры социокультурного пространства Юга России), сохраняет свою идентификационную связь с другим цивилизационным ареалом – буддийским миром.

При этом можно отметить и следующий принципиальный момент. Полагаем, что востоковедно-буддологические исследования российских ученых своей внешней направленностью и своим внутренним содержанием подчеркивают евразийство российского государства, исторически отличавшегося своей поликонфессиональностью и полиэтничностью; отмечают евразийство российской культуры, ставшей «духовным домом» для всех населяющих Россию народов.

В данном контексте рассмотрим основные результаты буддологических исследований на кафедре философии и культурологии КалмГУ.

Прежде всего, здесь следует отметить научные монографии Уланова М.С. *«Буддизм в истории русской философии XIX – первой половины XX вв.». (Элиста: Изд-во КалмГУ, 2003); «Буддизм в русской культуре конца XIX – первой половины XX века». (Элиста, Изд-во Калм ГУ, 2006).*

В монографии *«Буддизм в истории русской философии XIX - первой половины XX вв.»* [Уланов 2003] автор особое внимание акцентирует на том, что отношение к буддизму и буддийской культуре во многом определяло понимание своеобразия того, что есть в целом Россия, российская цивилизация. Анализируются подходы к буддизму в русской общественной и философской мысли указанного периода. Автор выделяет четыре главных подхода: церковно-православный, буддологический, литературно-художественный и философский. Уланов делает вывод, что процесс осмысления буддизма шел как бы в двух направлениях. Если одни ее представители подчеркивали противоположность буддизма и христианства, то другие стремились к сближению культур Востока и Запада с помощью синтеза духовных традиций.

В работе «*Буддизм в русской культуре конца XIX – первой половины XX века»* [Уланов 2006] рассматривается история отечественной буддологии в конце XIX – первой половине XX вв.; анализируются буддологические работы таких крупных российских и советских ученых, как А.М. Позднеев, Г.Ц. Цыбиков, Б.Б. Барадийн, Б.Я. Владимирцов, В.П. Васильев, И.П. Минаев, Ф.И. Щербатской, О.О. Розенберг и др.; исследуются труды о буддизме таких деятелей Русской Православной Церкви, как архиепископ Нил, священник И. Попов, иеромонах Гурий, богословы А. Ельчани-

нов, А. Введенский и В. Кожевников. Особое внимание уделяется осмыслению буддизма в религиозно-философских концепциях Л.Н. Толстого, Е.П. Блаватской и Рерихов; рассмотрены буддийские мотивы в русской поэзии (стихи С. Надсона, Д. Мережковского, Д.Н. Цертелева, К. Бальмонта, И. Анненского); анализируется влияние буддизма на произведения таких отечественных писателей, как Иван Бунин, Всеволод Иванов, Гайто Газданов.

Феномену буддизма в России, определению его места и роли в социокультурном пространстве Российского государства посвящена следующая научная монография Уланова М.С. *«Буддизм в социокультурном пространстве России»* [Уланов 2009]. Территориально данное исследование охватывает прежде всего российские регионы традиционного распространения буддизма – Калмыкию, Бурятию, Туву и Горный Алтай. В то же время значительное внимание в работе уделяется феномену «глобализированного» буддизма, получившего распространение за пределами традиционных ареалов. Монографическое исследование предоставляет возможность увидеть все разнообразие форм бытования буддизма в социокультурном пространстве России на широком культурологическом фоне и в обширном историческом контексте. Ценность работе придает использование широкого круга современной научной литературы, различных письменных источников, многочисленных историко-культурных и историко-философских материалов. Примечательно, что издание монографии осуществлено в рамках издательского проекта Калмыцкого государственного университета, посвященного 400-летию вхождения калмыков в состав Российского государства, а также при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Автор делает вывод о том, что развитие и восприятие буддизма в социокультурном пространстве России во многом определялось своеобразием Российского государства как евразийской цивилизации. Историческое взаимодействие буддийского мира и России привело к формированию такого самобытного евразийского феномена, как российский буддизм. Буддизм, отмечает автор, наряду с православием и исламом внес свой вклад в становление России как самобытной евразийской цивилизации, поэтому изучение роли буддизма в социокультурном пространстве нашей страны способствует самопознанию двуединого цивилизационного статуса России-Евразии.

Серьезный научный задел в области буддологических исследований (опубликованные научные монографии, открытие магистерской образовательной программы «Философия и культура буддизма», деятельность аспирантуры по направлениям – «Философская антропология, философия культуры», «Философия религии и религиоведение», работа редакционной коллегии научного журнала «Вестник КалмГУ» (включен в перечень ВАК РФ по профильным философским специальностям), защищенные диссертации, научное сотрудничество с ведущими российскими и зарубежным научными центрами (ИМБТ СО РАН, ИВ РАН, ИФ РАН, ИСАА при МГУ, СПбГУ, Институт философии Академии наук Монголии, Библиотекой тибетских трудов и архивов (Индия, Дхарамсала) и т.д.) позволил организовать научную работу по буддологическим исследованиям, создать совместные исследовательские коллективы, которые реализуют крупные научные проекты.

Проект «Буддизм на Западе (социально-философский анализ)». Руководитель – профессор Уланов М.С. Проект был реализован при поддержке РГНФ в 2012–2014 гг.

Первые сведения о культурных контактах народов Запада с носителями буддийской культуры восходят к эпохе эллинизма. Буддистами были некоторые греческие правители эпохи эллинизма. Так, в известном буддийском тексте «Вопросы Милинды» отмечается, что индо-греческий царь Менандр I (II в. до н.э.) после встречи с монахом Нагасеной официально принял буддизм. В буддистской традиции Менандр (известен также как Милинда) почитается наравне с Ашокой и Канишкой как царь-чакраварин, один из величайших покровителей Дхармы. Продолжительное присутствие греческой культурной традиции в Индии и Центральной Азии привело к активным кросскультурным взаимодействиям, взаимопроникновению индо-буддийской и греческой культур. Важным новшеством греко-буддистского искусства является изображение Будды как человека. Появление греко-буддийского искусства способствовало тому, что состояние просветления, описываемое в буддизме, стало более доступным и привлекательным, способствуя широкому распространению нового идеала.

В средние века контакты Запада с буддийским миром были достаточно эпизодическими и ограничивались в основном торговыми связями.

В XIII в. Марко Поло (1254–1324) после своего знаменитого путешествия в Китай познакомил западный мир с тибетским буддизмом.

Серьезный интерес к буддизму в западном обществе появился только в середине XIX в., когда до европейцев стали доходить подробные сведения о его философии и практике. Интерес к буддизму стимулировался кризисом рационализма и европоцентризма.

Знакомство Запада с буддизмом происходило и посредством трудов известных философов (А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Э. Гартмана, А. Швейцера, К. Юнга и других). Значительную роль в распространении буддизма на Западе сыграло прибытие в Европу и Америку мигрантов из стран Востока. В результате распространения на Западе различных буддийских направлений и школ здесь постепенно складывается так называемый «глобализированный» или транснациональный буддизм. Итогом исследования явилась монография Уланова М.С. «*Буддизм на Западе (социокультурный анализ)»* [Уланов 2014].

Проект «Буддизм и хозяйственная культура Востока (социально-философский анализ)» (руководитель – профессор Уланов М.С.). Проект был реализован при поддержке РГНФ в 2015–2017 гг. Проект ставит задачу исследования влияния буддизма на хозяйственную культуру Востока. Основные аспекты проблемы: каковы место и роль хозяйственной культуры в буддийской традиции; в чем заключается специфика хозяйственной этики в буддийской традиции; каков экономический потенциал буддизма; можно ли говорить о феномене буддийской экономики?

Буддийская культура, нацеленная на духовное совершенствование человека и построение гармоничного общества, способна предложить новые подходы и модели всему современному деловому миру, где зачастую нарушаются этические нормы и идеалы. Этические ценности и философские идеи буддийской традиции могут быть полезны для эффективного развития бизнеса. Отдельного внимания заслуживает как восточный, так и западный опыт использования буддийской философии и этики в формировании корпоративной культуры и ведении бизнеса.

Основные результаты исследования нашли отражение в монографии Уланова М.С., Бадмаева В.Н. *«Буддизм и хозяйственная культура Востока (социально-философский анализ)»* [Уланов, Бадмаев 2017].

Проект «Женщина в буддийской культуре: традиции и современность». Руководитель – профессор Уланов М.С. Проект был реализован при поддержке РФФИ в 2018–2020 гг.

В ходе работы над проектом был проведен анализ места и роли женщины и женского начала в буддийской культуре.

В частности, была рассмотрена проблема места и роли женщины в культуре Древней Индии. Отмечено, что буддийский опыт создания женских монашеских общин стал революционным шагом в гендерном вопросе и способствовал значительному улучшению положения женщин на Востоке. Установлено, что махаянская традиция в буддизме, особенно в ее тантрическом варианте, положительно повлияла на духовный статус женщины.

Исследовано положение женщин в китайском буддизме, в тибетском буддизме, рассмотрен конфессиональный статус женщин в истории Японии, исследована проблема влияния буддизма на положение женщины в традиционной культуре монгольских народов. Выявлено, что в результате распространения буддизма на Западе произошло включение буддизма в поле гендерных исследований и феминистский дискурс. Установлено, что феминизация женского монашества и активная социальная деятельность женщин-буддисток представляют собой серьезный фактор, влияющий на развитие буддийского движения в США.

Результаты исследования были изложены в монографии Уланова М.С. «Женщина в буддийской культуре: традиции и современность» (Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2020).

Проект «Россия и буддийский мир в дискурсе философского востоковедения» Руководитель – профессор Бадмаев В.Н. Проект был реализован при поддержке РНФ в 2019–2023 гг.

Проблематика проекта предполагает особый исследовательский ракурс – сквозь призму взаимоотношений России и буддийского мира обратиться к мироощущению, самоидентификации России. Можно отметить, что российское общество находило и находит в востоковедном знании важный компонент своего социального и культурного бытования, уравновешивавший вектор проевропейского развития страны. При этом современное философское востоковедение призвано предложить новое видение дихотомии «Восток-Запад» как новой научно-гуманитарной картины ми-

ра, необходимой для равноправного диалога всех мировых культур и цивилизаций.

Проект был реализован по следующим ключевым направлениям:

– комплексный философско-культурологический анализ истории взаимодействия России и буддийского мира;

– философско-культурологический анализ места и роли буддизма в цивилизационном пространстве России;

– исследование образа буддийского Востока и буддистов в представлениях россиян;

– рассмотрение образа буддийского Востока в русской культуре и менталитете;

– исследование образа России в представлениях буддистов;

– исследование буддийской культурной традиции в России;

– исследование культурно-конфессиональной идентичности буддистов России;

– рассмотрение общих интересов России и буддийского мира (политических, экономических, культурных);

– исследование буддийского фактора в геополитике Российского государства;

– исследование проблем и перспектив сотрудничества России и буддийского мира.

Результаты исследования были изложены в следующих трудах:

Уланов М.С., Бадмаев В.Н. «Буддизм в русской философии: традиции и современность» [Уланов, Бадмаев 2019]. В монографии рассматривается история изучения и осмысления буддизма в русской философии.

«Менталитет калмыцкого этноса: истоки, сущность и специфика» [Тюмидова, Уланов 2019]. В монографии рассматриваются актуальные проблемы формирования, сущности и специфики менталитета калмыцкого этноса. Авторы определяют менталитет как культурологическую категорию, отражающую систему элементов духовной жизни, мировосприятие, глубинный психологический слой социальных общностей. Значительное внимание в работе уделено религиозным представлениям в системе менталитета калмыков.

Эренджснова Ю.Ю. «Категории тибетской буддийской культуры в религиозной традиции калмыков» [Эренджснова 2022]. Монография посвящена философскому осмыслению интеграции категорий тибетской

буддийской культуры (метод–мудрость, тантра, духовный учитель) в религиозный универсум калмыков. Данные категории рассматриваются как мировоззренческие универсалии, что делает возможным анализ включения основополагающих идей тибетского буддизма в религиозную картину мира калмыков. Отдельное внимание уделено феноменологическому анализу субъективного значения выявленных категорий для самих калмыков, их интенций в процессе религиозного обращения в тибетский буддизм и активного взаимодействия с тибетскими буддистами.

Уланов М.С., Бадмаев В.Н. «Россия и буддийский мир в дискурсе философского востоковедения» [Уланов, Бадмаев 2022б]. В монографии рассматривается важная и актуальная тема философско-востоковедной проблематики – феномен буддизма в культурно-конфессиональном пространстве России. Анализ буддийской культуры России, ее ценностей в определении евразийской идентичности многонационального российского государства, где своеобразный «исход к Востоку», буддолого-востоковедческие традиции имеют глубокие исторические корни, заслуживает особого внимания. Народы России (калмыки, буряты, тувинцы, часть алтайцев), традиционно исповедующие буддизм, являются своеобразным связующим звеном между Россией и буддийским миром. Буддизм является неотъемлемой составной частью российской государственности, истории и культуры.

В ходе работы над проектом был организован *специальный выпуск журнала «Новые исследования Тувы»* [Новые исследования Тувы Эл. ресурс] по теме «Тува и буддийский мир: проблемы идентичности буддистов, исторические и культурно-конфессиональные контакты между регионами». Ответственный редактор – доктор философских наук, профессор В.Н. Бадмаев (Калмыцкий государственный университет). В номере были опубликованы статьи, посвященные обсуждению вопросов идентичности буддийских народов России и зарубежья, религиозных и общекультурных связей между ними.

Особого внимания заслуживает работа в рамках данного проекта *научно-методологического семинара кафедры философии и культурологии,* результаты которого нашли отражение в следующих сборниках:

«Россия и буддийский мир: история и перспективы философско-востоковедных исследований». Научный семинар (Элиста, 31 октября 2020 г.). Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2020.

«Россия и буддийский мир: традиции культурного диалога». Научный семинар (Элиста, 23 сентября 2021 г.). Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2021.

«Россия и буддийский мир: феномен буддийской традиции в цивилизационном пространстве России». (Элиста, 14 октября 2022 г.). Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2022.

Проект «Нравственный императив символа веры: стабилизация этических норм буддизма». Руководитель – профессор Бичеев Б.А. Проект реализуется при поддержке РНФ (2023–2024 гг.). Проект направлен на исследование базовых этических норм в традиционном для российских буддистов тексте символа веры.

Проект «Буддизм и глобальные вызовы современного мира». Проект реализуется в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (2022–2024). Целью проекта является комплексный философский анализ ответа буддизма на глобальные вызовы современного мира, а также рассмотрение особенностей трансформации буддийской культуры под влиянием глобальных вызовов современного мира. Создана научная лаборатория «Комплексные буддологические исследования» КалмГУ.

Сотрудниками лаборатории сформирован Цифровой архив буддологических исследований. Архив размещен на платформе веб-сайта научной лаборатории (https://lab-kbi.ru/). Здесь же предусмотрен модуль для оцифрованных буддийских памятников. Научная лаборатория ведет работу по созданию цифрового архива буддийских текстов на ойратской письменности «тодо бичиг».

В рамках работы над данным проектом были изданы следующие монографии:

Уланов М.С., Бадмаев В.Н. «Буддийская культура в условиях глобализации» [Уланов, Бадмаев 2022а]. В монографии рассматривается положение буддизма в эпоху глобализации. В частности, анализируются социальные аспекты буддизма, феномен глобализации, положение традиционного буддизма, феномен «глобализированного» буддизма, процесс распространения буддизма на Западе, влияние буддизма на современную экономику, а также женское движение в современном буддизме.

Уланов М.С.., Хомутников В.Х., Бадмаев В.Н. «Экологическое сознание и культурные традиции» [Уланов и др. 2023]. Монография посвя-

щена рассмотрению одной из актуальных тем социально-философской проблематики – взаимодействию экологического сознания с традиционной культурой. Вопросы формирования экологического сознания рассматриваются с точки зрения опыта и ценностных установок традиционной культуры. Выявление особенностей взаимосвязи и взаимодействия экологического сознания с традиционной культурой становится одним из ресурсов формирования экологического сознания. Особое внимание уделяется анализу буддийского ответа на экологические проблемы. Отмечается, что буддизм как экофильная религия имеет серьезный потенциал для формирования экологического сознания и воспитания экологической культуры. Экологические идеи и принципы буддизма могут быть востребованы для формирования модели нового устойчивого развития.

«Человек и его сознание в буддийской культуре» [Воробьев, Уланов 2024]. Монография посвящена проблеме человека и его сознания в буддийской культуре. Проблема человека анализируется в контексте основных идей буддизма. Рассматриваются такие темы, как гендерный аспект буддизма, проблема личности в буддийской философии. Особое внимание уделено феномену сознания человека в философии буддизма. Рассмотрены взгляды на проблему сознания таких философских школ буддизма, как вайбхашика, мадхьямика, йогачара. Проводится сравнительный анализ подходов к пониманию феномена сознания в буддийской и западной философии.

Особого внимания заслуживает взаимодействие кафедры с «*Фондом содействия буддийскому образованию и исследованиям*». При поддержке Фонда было издано учебное пособие «Дже Гампопа “Украшение освобождения”» под авторством Бичеева Б.А. В настоящее время реализуется проект «Миссия буддийского университета» под руководством Бадмаева В.Н.

Таким образом, следует заключить, что буддологические исследования являются одним из ключевых направлений научной работы кафедры философии и культурологии КалмГУ, отличаются широтой избранной буддологической проблематики, основываются на коллективном труде членов кафедры.

Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (№075-03-2024-113 «Буддизм и глобальные вызовы современного мира»).

Литература

«Новые исследования Тувы», 2021. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nit.tuva.asia/nit/issue/view/50 (дата обращения: 09.09.2024).

Воробьев В. В., Уланов М. С. Человек и его сознание в буддийской культуре / В. В. Воробьев, М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2024.

Тюмидова М. Е., Уланов М. С. Менталитет калмыцкого этноса: истоки, сущность и специфика / М. Е. Тюмидова, М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2019. – 120 с.

Уланов М. С. Буддизм в истории русской философии XIX – первой половины XX вв. / М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2003. – 178 с.

Уланов М. С. Буддизм в русской культуре конца XIX – первой половины XX века / М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2006. – 116 с.

Уланов М. С. Буддизм в социокультурном пространстве России / М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2009. – 234 с.

Уланов М. С. Буддизм на Западе (социокультурный анализ) / М. С. Уланов. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2014. – 80 с.

Уланов М. С., Бадмаев В. Н. Буддизм в русской философии: традиции и современность / М. С. Уланов, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2019. – 142 с.

Уланов М. С., Бадмаев В. Н. Буддизм и хозяйственная культура Востока (социально-философский анализ) / М. С. Уланов, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2017. – 102 с.

Уланов М. С., Бадмаев В. Н. Буддийская культура в условиях глобализации / М. С. Уланов, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2022а. – 207 с.

Уланов М. С., Бадмаев В. Н. Россия и буддийский мир в дискурсе философского востоковедения / М. С. Уланов, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2022б. – 168 с.

Уланов М. С., Хомутников В. Х., Бадмаев В. Н. Экологическое сознание и культурные традиции / М. С. Уланов, В. Х. Хомутников, В. Н. Бадмаев. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2023.

Эренджeнова Ю. Ю. Категории тибетской буддийской культуры в религиозной традиции калмыков / Ю. Ю. Эренджeнова. – Элиста: Изд-во Калмыцкого госуниверситета, 2022. – 179 с.

References

«Novye issledovaniya Tuvy», 2021. – № 2 [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://nit.tuva.asia/nit/issue/view/50 (data obrashcheniya: 09.09.2024).

Vorob'ev V. V., Ulanov M. S. Chelovek i ego soznanie v buddijskoj kul'ture / V. V. Vorob'ev, M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2024.

Tyumidova M. E., Ulanov M. S. Mentalitet kalmyckogo etnosa: istoki, sushchnost' i specifika / M. E. Tyumidova, M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2019. – 120 s.

Ulanov M. S. Buddizm v istorii russkoj filosofii XIX – pervoj poloviny XX vv. / M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2003. – 178 s.

Ulanov M. S. Buddizm v russkoj kul'ture konca XIX – pervoj poloviny XX veka / M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2006. – 116 s.

Ulanov M. S. Buddizm v sociokul'turnom prostranstve Rossii / M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2009. – 234 s.

Ulanov M. S. Buddizm na Zapade (sociokul'turnyj analiz) / M. S. Ulanov. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2014. – 80 s.

Ulanov M. S., Badmaev V. N. Buddizm v russkoj filosofii: tradicii i sovremennost' / M. S. Ulanov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2019. – 142 s.

Ulanov M. S., Badmaev V. N. Buddizm i hozyajstvennaya kul'tura Vostoka (social'no-filosofskij analiz) / M. S. Ulanov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2017. – 102 s.

Ulanov M. S., Badmaev V. N. Buddijskaya kul'tura v usloviyah globalizacii / M. S. Ulanov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2022a. – 207 s.

Ulanov M. S., Badmaev V. N. Rossiya i buddijskij mir v diskurse filosofskogo vostokovedeniya / M. S. Ulanov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2022b. – 168 s.

Ulanov M. S., Homutnikov V. H., Badmaev V. N. Ekologicheskoe soznanie i kul'turnye tradicii / M. S. Ulanov, V. H. Homutnikov, V. N. Badmaev. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2023.

Erendzhenova Yu. Yu. Kategorii tibetskoj buddijskoj kul'tury v religioznoj tradicii kalmykov / Yu. Yu. Erendzhenova. – Elista: Izd-vo Kalmyckogo gosuniversiteta, 2022. – 179 s.