УДК 294.3(571.54)
DOI: 10.30792/2949-5768-2023-2-36-45

Д. С. Жамсуева[1]

ТРАДИЦИЯ ПОЧИТАНИЯ АВАЛОКИТЕШВАРЫ В БУРЯТСКИХ ДАЦАНАХ

В статье рассмотрен культ одного из наиболее почитаемых божеств буддийского пантеона – Авалокитешвары (бур. Арья-Бало). На основе архивных источников прослежена история функционирования его в живой бурятской традиции, охарактеризованы особенности религиозного культа Авалокитешвары и ритуал его почитания в отдельных бурятских монастырях (Агинском, Цонгольском дацанах).

Ключевые слова: буддизм, религиозный культ, Авалокитешвара (Арья-Бало), дацаны.

D. S. Zhamsueva

THE TRADITION OF WORSHIPING AVALOKITESHVARA IN BURYAT DATSANS

The article examines the cult of one of the most revered deities of the Buddhist pantheon – Avalokiteshvara (Bur. Arya-Balo). Based on archival sources, the history of its functioning in the living Buryat tradition is traced, the features of the religious cult of Avalokiteshvara and the ritual of his veneration in individual Buryat monasteries (Aginsky, Tsongolsky datsans) are characterized.

Keywords: Buddhism, religious cult, Avalokiteshvara (Arya-Balo), datsans

Авалокитешвара один из главных бодхисаттв в буддийской мифологии махаяны и ваджраяны, олицетворение сострадания. Культ бодхисаттвы Авалокитешвары получил распространение в Индии, Юго-Восточной Азии, Китае, Японии, Непале, Монголии и Тибете. Во многих странах существовала связь культа с государственной властью, когда правители почитались как земные воплощения бодхисаттвы. Наиболее ярко эта тенденция выражена в истории тибетской государственности.

[1] Жамсуева Дарима Санжиевна – кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (г. Улан-Удэ, Россия). E-mail: darisan@rambler.ru.

Тибетские источники связывают время проникновения культа Авалокитешвары с именем основателя государства Сронцзан Гампо. Сочинения утверждают идеи преемственности власти в Тибете от Авалокитешвары, ее сакральность, рассматривают древних тибетских правителей как «царей-бодхисаттв», фиксируют линию воплощений, включая выдающихся учителей, и возводят ее до Далай-лам.

Институт «тулку» («живых богов») возникает в Тибете в традиции школы карма-кагьюпа во второй половине XIII в. Карма Пакши (1204–1283) разработал ритуал, связанный с культом Авалокитешвары, и объявил себя воплощением этого божества. После него все выдающиеся ламы этой школы считались «живыми богами». Позднее эта традиция была заимствована школой гелукпа.

Религиозно-космологические представления о Тибете как о стране, находящейся под особым покровительством Авалокитешвары были сформулированы в тибетских сочинениях «Мани-гамбум» и «Гачем-гаколма». Затем эту концепцию разработал в своих сочинениях пятый Далай-лама.

Особенно значимой являлась деятельность пятого Далай-ламы по превращению культа Авалокитешвары в государственный культ. Далай-лама предпринял все усилия, чтобы утвердить линию преемственности от ранних тибетских царей к Далай-ламам. Для этого он проводил определенные ритуалы, построил Поталу и написал сочинения, связанные с культом бодхисаттвы милосердия Авалокитешвары. Скорее всего, именно концепция милосердного правителя-бодхисаттвы была единственно возможной для объединения Тибета. Первого буддийского царя в Тибете Сонгцена Гампо (617–698) также почитают как земное воплощение Авалокитешвары. Далай-лама XIV, глава тибетского буддизма, глава правительства Тибета в изгнании, считается воплощением бодхисаттвы сострадания.

Следуя тибетской традиции, ламы и в Монголии находили земные воплощения бодхисаттвы Авалокитешвары. Так, младший брат Абатан-хана, Хундулэн-Сайн-ноён, был объявлен воплощением этого божества. Сайн-ноён – титул Тумэнхэна (1558–1640), который был четвертым сыном Оноху-уйдзэн-ноёна, следовал учению школы гелукпа и за это получил от Панчен-ламы титул Номун-хана. От него вел свое происхождение род халхаских Сайн-ноён-ханов.

В 1911 г. завершился период правления маньчжурской династии Цин, и Монголия провозгласила свою независимость. В 1911–1913 гг. по

велению восьмого Богдо-гегена (1870–1924), верховного главы в Урге (современный Улан-Батор), был возведен грандиозный правительственный дворец Авалокитешвары, который стал символом нового типа государственной власти в Монголии [Андросов 2011: 76–77].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что культ Авалокитешвары получил самое широкое распространение во всех странах буддийского ареала. Причем этот культ имел важное значение не только в повседневной религиозной жизни широких масс, но и стал важным элементом сакрализации верховной власти [Елихина 2010: 15].

Практически в это же время во всех бурятских буддийских монастырях воздвигаются строения-обители для божества Авалокитешвары (Арья-Бало). Так, по ревизии Шиллинга 1831 г., в Селенгинском округе отдельные храмы – сумэ, посвященных Арья-Бало, находились в комплексе Джидинского, Булутумурского, Янгажинского, Булакского дацанов [ГАЗК, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 2876: лл. 4–5]; в Верхнеудинском округе – в Чисановском, Хохюртаевском дацанах [ГАЗК, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 2876, лл. 6–7]; в Читинском округе – в Гунэйском и Агинском дацанах [ГАЗК, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 2876: лл. 8].

По данным исследователя А. М. Позднеева, инициатором практики установления статуи Арья-Бало и его почитания выступил Агинский дацан, где со дня возникновения данного дацана, относящегося, как известно, к 1811 г., ежедневно по четыре раза в день совершалось так называемое «Мункэ-манийн хурал». Подобный ритуал службы был обязательным для священнослужителей-лам Агинского дацана, начиная с ширетуя и кончая нештатным гелуном. Исполнение хурала здесь велось по очереди, в обычные дни одним или двумя гелунами, а в дни празднеств чтение совершали восемь гелунов. Ламам-гэлунам, назначенным по конкретному графику для чтения «Мункэ-манийн хурала», вменялось соблюдать определенные предписания: в этот день ничего не есть, не пить, ни с кем не разговаривать, соблюдая обет молчания, за исключением произнесения молитвенных слов и читаемых «Мани». Мункэ-манийн хурал, иначе называемый «Арья-балын бутэл», т. е. исполнение (созерцание) Арья-бало, пользовался «великим уважением в народе, и создавал Агинскому дацану почетную славу во всех буддийских дацанах, и слава об этом была по многим местам Монголии» [ИВР РАН, ф. 44, оп. 1, д. 132: л. 211].

Гордостью агинского духовенства было одобрение Его святейшества Далай-ламы, когда он в 1898 г., выехавший из Тибета в Халху, сказал

приехавшим на поклонение к нему агинским ламам и прихожанам, что «непрерывное ежедневное исполнение ими Манийн хурала в течение почти ста лет поистине же удивительно, а потому они должны особенно продолжить дальнейшее выполнение этого служения» [ИВР РАН, ф. 44, оп. 1, д. 132: л. 211 об.].

В 1911 г. исполнилось столетие неизменного служения в Агинском дацане хурала Мани, по случаю этого один из прихожан дацана Цультим Дылгэров принес в дар дацану 2000 рублей с жертвенными принадлежностями, маслом для лампад, курительными свечами, балинами и прочими культовыми предметами для устройства одноименного сумэ, а Эрдынеев пожертвовал дом [ИВР РАН, ф. 44, оп. 1, д. 132: л. 212]. После отпразднования столетнего юбилея «Манийн хурала», которое проводилось с особенной торжественностью, появилось специальное помещение для отправления «Мункэ-манийн хурала». Пожертвованное Эрдынеевым здание предназначалось только для отправления в нем «Мункэ-манийн хурала», и сумэ было посвящено божеству Авалокитешваре (бур. Арья-бало). Чествование этого божества, наряду с известной мантрой «Ом мани пад ме хум», выражается десятками других молитв, одновременно отправлять которые в указанном сумэ оказывалось невозможным, т. к. выполнение хурала Мани четыре раза в день занимало все время. Поэтому возникла потребность в постройке специального отдельного помещения для чествования Арья-бало. В 1914 г. прихожанин Лыкшинов обратился «с особою просьбой-ходатайством к ширетую Агинского дацана о принятии от него ... в качестве пожертвования дацану деревянного здания, на предмет приспособления оного под специальное сумэ в честь Арья-бало» [ИВР РАН, ф. 44, оп. 1, д. 132: л. 219].

Надо полагать, что это здание было принято дацаном, и в том же году пристроено к основному зданию сумэ Мункэ-мани, стоявшему на западной стороне (у подножия горы) за основной территорией. Сумэ было ограждено деревянным заплотом (15х18 саж.). Размеры здания храма Мункэ-мани составляли: «32 сажени 2 аршина, 11 вершков, шириной 3 сажени 8 вершков на 1 сажень и 1 аршин. С западной и восточной стороны имело по три окна, с входной дверью на юг. Пристрой для отправления службы “Арья-бало” составлял 1 сажень 2 аршина 10 вершков длиной, шириной 2 сажени 1 аршин и 7 вершков». Согласно акту ликвидации строений дацана от 1923 г., внутреннее содержание храма состояло «из 158 божеств, из них бурханов статуйных 58, с оценочной стоимостью в 67

руб., золоченых из меди литых бурханов 37, стоимостью в 51 руб., глиняных 1 – 1 руб., танка (живопись по холсту и бумаге)» [ФГКУ ГАЗК, ф. 39, оп. 1, д. 68: л. 3].

Знаковым и почитаемым местом среди бурятского населения, связанным с Арья-Бало, считается священное место Ранжун Арьябала, где был построен молитвенный дом «Мургулын гэр», находящийся в местности Хумун-хан улаийн убур, в урочище Ламрим, входивший в комплекс Цонгольского дацана. Это место является для селенгинских бурят сакральным, т.к. на скале горы Хумун-хан ула, по преданию, были самопроявлены слоги священной мантры для буддистов «Ом мани пад ме хум». Поэтому штатные ламы дацана совершали там молебствия, а подворье, состоящее из двух русских и одного бурятского домов, было пожертвовано дацану в июле 1903 года вдовой бурята Мунхэ Тархаева [ИВР РАН ф. 44, оп. 1, ед. хр. 133: л. 56 об.] для отправления ритуальных действий божеству Арья-Бало.

В 2003 г. в молитвенном доме, посвященном Арья-Бало, была установлена статуя 11-ликого и 1000-рукого бодхисаттвы сострадания и любви Арья-Бало [Ранжун Арьябала Эл. ресурс]. Среди верующих считается, что это место идеально для поклонений и медитаций потому, что именно здесь вы можете увидеть лик божества Авалокитешвары и его мантру, которые чудесным образом проступают на камне [Буддизм шаг за шагом Эл. ресурс].

В 2014 г. по инициативе ламы Баира Цыбикова в Улан-Удэ, в местности Верхняя Березовка на территории дацана Хамбын Сумэ начато строительство дворца Арья-бало. Общая площадь здания храма составляет 3096 квадратных метров, 58х37 метров в периметре. В дни больших хуралов Дворец Арья Балы сможет вместить до 2000 человек одновременно. Площадь рассчитана так, чтобы верующие, войдя в храм, сразу могли охватить взглядом всю высоту статуи божества. Это будет самая крупная в России и мире скульптура этого божества высотой 21 метр, выполненная из кедра. «Именно для бурятской храмовой скульптуры характерно использование этого благородного хвойного дерева. Известный буддийский скульптор Санжи-Цыбик Цыбиков создавал свои бессмертные творения из кедра. В Янгажинском дацане им и Пандидо Хамбо Ламой Даши-Доржо Итигэловым была установлена 17-метровая кедровая статуя Будды Майтреи. Скульптура Арья Бало будет создаваться при участии учителей факультета буддийской живописи университета «Даши Чойнхорлин». В

Музее истории им. М. Н. Хангалова находится скульптура Арья Бало работы Санжи-Цыбика Цыбикова. Статуя для дворца Арья Бало будет ее копией, увеличенной во много раз. На изготовление скульптуры Арья Бало для храма на Верхней Березовке потребуется 400 куб. м. кедра», – так на просторах интернета объясняется возведение этого дворца [Дворец (Дуган) Арьябала Эл. ресурс]. «Есть один очень важный момент, который я всегда подчеркиваю, – говорит Баир лама. – Этот дворец будет не просто культурным и туристическим центром. Это будет настоящий ретритный центр для мирян, в стенах которого можно будет собрать на учения до полутора тысяч человек. И никому из них не будет душно или холодно благодаря особой системе вентиляции. Причем, отопления во дворце не будет, в ней не будет необходимости опять же благодаря особой планировке. Для гостей из других городов в цокольном помещении дворца построят специальную гостиницу с кельями для медитации» [В Улан-Удэ строят … Эл. ресурс].

В апреле 2015 г. в честь 80-летия Его святейшества Далай-ламы XIV монахи из индийского Гоман-дацана во главе с Атван Гопель Ринпоче в Бурятском драматическом театре построили мандалу[1] Авалокитешвары, что явилось также знаковым событием для мирян-буддистов. По словам Эрдэма Инкеева, доктора буддийской философии, мандала и само ее построение оказывает благотворное влияние на людей, которые присутствуют вокруг. В буддизме говорится, что нет такого места, где бы не присутствовал Будда. Монахи в течение многих дней концентрируются относительно круга, являющегося символом круговорота жизни, и создают благими мыслями особую атмосферу, поэтому сама возможность совершить обход вокруг мандалы приносит много пользы [Мандала Арья-Баала Эл. ресурс].

2022 год для Бурятии ознаменовался еще одним знаковым событием, связанным с культом Авалокитешвары. В селе Санага Закаменского района построен парк религиозно-познавательного туризма, где установлена 41-метровая статуя божества Арьяа-Бало. Ширина монумента – 28 м, высота в рельефе – 2,5 м. Годом ранее юбилейный для Закаменского района Бурятии 2022 г. был объявлен годом бодхисаттвы Арьяа-Баало (Ава-

[1] На санскрите «мандала» означает круг или центр. Благодаря принципу и структуре мандалы, человек может отражаться во вселенной, а вселенная – в человеке. Центр мандалы – это наше я. Сосредоточенность на центре тесно связана с процессом очищения ума и тела.

локитешвары). Решение об этом было принято на завершающей сессии районного совета депутатов. К подножию статуи божества Авалокитешвары проложена тропа длиной более 2000 метров, снабжённая по рельефу 90 ступенями, скамейками и урнами.

На участке тропы, ведущей от дацана к первой смотровой беседке, проведено устройство мягких канатных перил, позволяющих следовать по тропе, в том числе и маломобильным гражданам. Перила украшены 108 деревянными бусинами, созданными в столярной мастерской, действующей при дацане. Они символизируют 108 родов желаний буддийских чёток – согласно буддийским учениям, каждый коснувшийся всех 108 бусин мотивирует свои мысли, слова и движения во благо всем живым существам, останавливает накопление негативной кармы и очищает уже накопленную, – сообщила пресс-служба администрации Закаменского района. На протяжении всей тропы расположены четыре беседки. Первая чуть выше дацана, пройти до которой смогут, в том числе, и маломобильные граждане. Вторая даёт возможность каждому желающему увидеть небо сквозь прозрачный купол. Третья является молитвенным домом, от неё идёт тропа к смотровой площадке у подножия статуи. Ещё одна площадка установлена у озера, куда в тёплое время прилетает лебединая стая [В Бурятии стала известна … Эл. ресурс].

Над статуей работал художник-монументалист Юрий Мандаганов, владеющий техниками флорентийской мозаики, графики, скульптуры и инсталляции. Сам он родом из Санаги. Статую изготовили по всем канонам буддийского искусства, но из современных материалов использованы: арматура, стеклопластик, клей, антикоррозийные краски. Благодаря этому, монумент получился легкий, но прочный и устойчивый к суровым погодным условиям Закамны. Строителям в работе помогали местные жители – санагинцы и жители окрестных деревень. Обряд освящения в прошлом году провели ширээтэ ламы (настоятели монастырей), ламы Буддийской традиционной сангхи России под руководством Пандито Хамбо ламы Дамбы Аюшеева. Молитвы читали 120 лам, которые приехали со всей Бурятии, Забайкальского края, Санкт-Петербурга и Монголии, сюда же съехались тысячи паломников [Арьябала … Эл. ресурс].

Спустя непродолжительное время после освящения скульптуры, верующие освидетельствовали, как статуя «ожила» – у ее подножия начал бить ключ. Хамбо лама Дамба Аюшеев уже назвал это происшествие чу-

дом. По его словам, это явление связано с духами воды нагов, которые предоставляют священную воду для аршана [У статуи Бодхисаттву … Эл. ресурс].

Две руки Авалокитешвары сложены вместе у сердца в жесте, умоляющем всех будд и бодхисаттв о заботе и покровительстве над всеми живыми существами и избавления их от страдания и сострадательная мудрость Авалокитешвары пронизывает прошлое, настоящее и будущее.

Работа выполнена в рамках гранта РНФ № 21-18-00074 «Миры махаянского буддизма в контексте мировых цивилизационных процессов».

Литература

Андросов В. П. Авалокитешвара // Философия буддизма: энциклопедия / М.Т . Степанянц. – М. – Вост. лит.; Ин-т философии РАН, 2011. – С. 77–78. – 1045 с.

Арьябала — самый большой Будда в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://altaiinstitute.ru/arya-baala-samyj-bolshoj-budda-v-rossii/ (дата обращения: 11.11.2023).

Буддизм шаг за шагом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-98498867_12606 (дата обращения: 01.10.2023).

В Бурятии стала известна дата открытия 41-метровой статуи Арьяа-Баала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://newbur.ru/newsdetail/v_buryatii_stala_izvestna_data_otkrytiya_41_metrovoy_statui_aryaa_baala/ (дата обращения: 11.11.2023).

В Улан-Удэ строят крупнейший в России ретритный центр для мирян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://burunen.ru/news/society/62589-v-ulan-ude-stroyat-krupneyshiy-v-rossii-retritnyy-tsentr-dlya-miryan/ (дата обращения: 11.11.2023).

ГАЗК (Государственный архив Забайкальского края), ф. 1, оп. 1, ед. хр. 2876.

Дворец (Дуган) Арьябала (Авалокитешвара) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=FjjyUECt4qE&ab_channel=Howtomakemoneyontheinternet (дата обращения: 08.10.2023).

Елихина Ю. И. Культы основных бодхисаттв и их земных воплощений в истории и искусстве буддизма / Ю. И. Елихина. – Санкт-Петербург: Нестер-История, 2010. – 292 с.

Зундуев Р. Д. История Санагинского дацана / Зундуев Р. Д.; ред. С. Ц. Ринчинов. – Закаменск: Знамя труда, 2002. – 97 с.

ИВР РАН (Институт восточных рукописей РАН), ф. 44, оп. 1, д. 132; 133.

Мандала Арья-Баала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tvatv.ru/news/6/299762/ (дата обращения: 12.11.2023).

Ранжун Арьябала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://agamuzey.ru/novosti/ranzhun-aryabala/ (дата обращения: 01.09.2023).

У статуи Бодхисаттву Арьябалу в Бурятии забил источник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mk.ru/social/2023/10/05/buddiyskoe-chudo-v-buryatii-statuya-bodkhisattvu-aryabalu-ozhila.html (дата обращения: 14.11.2023).

References

Androsov V. P. Avalokiteshvara // Filosofiya buddizma: enciklopediya / M.T . Stepanyanc. – M. – Vost. lit.; In-t filosofii RAN, 2011. – S. 77–78. – 1045 s.

Ar'yabala — samyj bol'shoj Budda v Rossii [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://altaiinstitute.ru/arya-baala-samyj-bolshoj-budda-v-rossii/ (data obrashcheniya: 11.11.2023).

Buddizm shag za shagom [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://vk.com/wall-98498867_12606 (data obrashcheniya: 01.10.2023).

V Buryatii stala izvestna data otkrytiya 41-metrovoj statui Ar'yaa-Baala [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://newbur.ru/newsdetail/v_buryatii_stala_izvestna_data_otkrytiya_41_metrovoy_statui_aryaa_baala/ (data obrashcheniya: 11.11.2023).

V Ulan-Ude stroyat krupnejshij v Rossii retritnyj centr dlya miryan [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://burunen.ru/news/society/62589-v-ulan-ude-stroyat-krupneyshiy-v-rossii-retritnyy-tsentr-dlya-miryan/ (data obrashcheniya: 11.11.2023).

GAZK (Gosudarstvennyj arhiv Zabajkal'skogo kraya), f. 1, op. 1, ed. hr. 2876.

Dvorec (Dugan) Ar'yabala (Avalokiteshvara) [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://www.youtube.com/watch?v=FjjyUECt4qE&ab_channel=Howtomakemoneyontheinternet (data obrashcheniya: 08.10.2023).

Elihina Yu. I. Kul'ty osnovnyh bodhisattv i ih zemnyh voploshchenij v istorii i iskusstve buddizma / Yu. I. Elihina. – Sankt-Peterburg: Nester-Istoriya, 2010. – 292 s.

Zunduev R. D. Istoriya Sanaginskogo dacana / Zunduev R. D.; red. S. C. Rinchinov. – Zakamensk: Znamya truda, 2002. – 97 s.

IVR RAN (Institut vostochnyh rukopisej RAN), f. 44, op. 1 d. 132; 133.

Mandala Ar'ya-Baala [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://tvatv.ru/news/6/299762/ (data obrashcheniya: 12.11.2023).

Ranzhun Ar'yabala [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://agamuzey.ru/novosti/ranzhun-aryabala/ (data obrashcheniya: 01.09.2023).

U statui Bodhisattvu Ar'yabalu v Buryatii zabil istochnik [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://www.mk.ru/social/2023/10/05/buddiyskoe-chudo-v-buryatii-statuya-bodkhisattvu-aryabalu-ozhila.html (data obrashcheniya: 14.11.2023).